

# אסכולות. לסקרנות שלך.



**בית-הספר ללימודים רב־תחומיים ולתרבות הדעת**

האוניברסיטה הפתוחה  
מערך לימודי החוץ



ידיעון רעננה והשרון  
אביב-קיץ | תשע"ט 2019

# תוכן העניינים

## יום ראשון

- 4 מה עבר במוחם? **חדש!**  
5 מוח וזיכרון  
6 ישראל הצעירה: הפרשות המסעירות **חדש!**

## יום שני

- 7 מועדון קריאה  
8 ישעיהו ליבוביץ' **חדש!**  
9 האובססיה לאושר **חדש!**

## יום שלישי

- 10 איסלאם חובק עולם **חדש!**  
11 הסודות האינטימיים של הטבע  
12 גדולה מהחיים!  
13 רפואת המחר **חדש!**

## יום רביעי

- 14 מקורות המודרניזם באמנות  
15 גיאופוליטיקה בסערה - קורס קיץ  
16 ישראל והמזרח התיכון 2020

## יום חמישי

- 17 האימפריה הרוסית  
18 והדרך עודנה נפקחת לאורך  
19 צלילים

## יום שישי

- 20 חקירה נגדית  
21 טרום-בכורה בקולנוע  
22 הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד  
25 טופס הרשמה

# מה עבר במוחם?

## מפגש בין היסטוריון לחוקר מוח לשיח אנליטי על גדולי המנהיגים

הדמויות שהשפיעו על מהלך ההיסטוריה ושינו את פני העולם על שולחן הניתוחים. חוקר מוח והיסטוריון ייפגשו על במה אחת לניתוח אישיותם ותפקודם של האנשים שעשו היסטוריה.

**ימי ראשון 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

ד"ר יצחק נוי



ד"ר יוסי חלמיש



|                                                            |         |                                                                 |         |
|------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------|---------|
| רחל ינאית בן צבי ומניה שוחט -<br>נוקשות אישיותית לטוב ולרע | 26.5.19 | לורד אמרי ובנו - בגידת הבן באבי<br>האומה, ומנגנוני התמודדות עמה | 24.2.19 |
| מוסוליני - מוח פאשיסטי מתאהב<br>ביהודיה                    | 23.6.19 | טרומפלדור וז'בוטינסקי - מוחות שונים<br>בהצטלבות דרכים דרמטית    | 24.3.19 |

החניה ללא תשלום

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|                           |         |         |
|---------------------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת<br>עד 4.2.19 | 345 ש"ח | 365 ש"ח |
| הרשמה מאוחרת              | 365 ש"ח | 385 ש"ח |

עד 5 תשלומים ללא ריבית

# מוח וזיכרון

## קורס מעשי לשיפור יכולות הזיכרון

מה ניתן לעשות כדי לא לאבד את אחת היכולות היותר ייחודיות למוח האנושי? קורס לשיפור בתפקודי הזיכרון והחשיבה.

**ימי ראשון 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



**ד"ר יוסי חלמיש,**  
רופא וחוקר מוח

|         |                                                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3.19  | <b>מוטיבציה וזיכרון</b> מוטיבציה היא המנוע של כלל הפעולות המוחיות, ותנאי מקדים לכל תפקוד מנטלי. כיצד ניתן לקדם מוטיבציה, ולהתגבר על השעמום, השחיקה והדכדוך?                                  | 5.5.19  | <b>זיכרון וחושים</b> למוח דרכים משלו להבין מה חשוב לזכור ומה פחות חשוב. בהרצאה זו נבין את הקוד המוחי המשלב מידע חושי ותהליכי חשיבה וזיכרון.     |
| 17.3.19 | <b>רגש וזיכרון</b> מה בין רגש לזיכרון, וכיצד ניתן לרתום את הרגש לשיפור ביכולות הזיכרון?                                                                                                      | 19.5.19 | <b>עזרי זיכרון</b> "נו... זה עומד לי על קצה הלשון...": בעגה המדעית מכנים זאת "הפרעה בתהליך שלילת הזיכרון". בהרצאה זו נלמד לשלוף זיכרונות בקלות. |
| 31.3.19 | <b>זיכרון ותנועה</b> לתנועה מקום מרכזי באבולוציה האנושית ובתפקוד המנטלי. מה תפקידה של התנועה כיום בשיפור יכולות הזיכרון והחשיבה?                                                             | 2.6.19  | <b>זיכרון עבודה</b> זהו המרכיב הניהולי במוח של כל אחד מאיתנו (The Executive Function).                                                          |
| 28.4.19 | <b>מוסיקה ותהליכים קוגניטיביים</b> למוסיקה תפקיד מפתח בכל הקשור לתהליכי חשיבה וזיכרון, דבר המתבטא במסלולים ייחודיים במוח העוקפים את מסלולי השפה. בהרצאה זו נלמד על המוסיקה של שיפור הזיכרון. | 14.7.19 | <b>סיעור מוחות</b> בהרצאה מסכמת זו נסקור את הידע העדכני ביותר בחקר המוח העולמי.                                                                 |

**החניה ללא תשלום**

**תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש**

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 670 ש"ח 705 ש"ח

הרשמה מאוחרת 705 ש"ח 745 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

# ישראל הצעירה: הפרשות המסעירות

סדרת ההרצאות שתספק הצצה מרתקת אל כמה מהפרשות שהסעירו את ארץ ומדינת ישראל הצעירה בעשוריה הראשונים. ההרצאות יציעו מבט מחודש, עדכני ורלוונטי לימינו בפרקים שכבר מזמן יצאו מספרי ההיסטוריה והפכו לכלי נשק פוליטי במאבק על עיצוב הזיכרון הקולקטיבי.

**ימי ראשון, 19:00-20:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



**עופר אדרת**

עיתונאי, כתב "הארץ" לענייני היסטוריה

- 17.3.19 מירצח את ארלוצורוב ולמה זה אכפת לנו?**  
רומן אסור עם אשתו של שר התעמולה הנאצי? התנקשות פוליטית שביצעו אנשי בית"ר? על הניסיונות לפענח את הרצח והמשמעויות ההיסטוריות והפוליטיות.
- 31.3.19 צידי הנאצים: בין ההצלחה שבלכידת אייכמן לפספוס של ד"ר מנגלה**  
בשיטות שנראו כלקוחות מסרטים הולוודיים "המוסד" חטף את אייכמן והביאו למשפט בישראל, אך את ד"ר מנגלה הידוע לשמצה פספסו באופן מביך.
- 12.5.19 הפיצוץ במלון המלך דוד: פיגוע טרור יהודי?**  
ב-22 ביולי 1946 החריד רעש עז את ירושלים. 91 אנשים נהרגו בקריסת מלון המלך דוד. האם היה זה פיגוע טרור לכל דבר, או שמא פעולת התנגדות לגיטימית? על הרקע ההיסטורי, הויכוח הפנימי והעדויות של מי שנשאר לספר.
- 19.5.19 תיק קסטנר: בין בוגד למציל**  
ב-1957 נורה ד"ר ישראל קסטנר בפתח ביתו בתל אביב. שנתיים לפני כן קבע בית המשפט כי "מכר את נפשו לשטן" כששיתף פעולה עם הנאצים. לאחר שנרצח טיהר בית המשפט את שמו, אך הוויכוח על דמותו לא נרגע עד היום.
- 2.6.19 השחיתויות הקטנות של ישראל היפה**  
חשבתם שהנהנתנות התחילה אצל נתניהו ואולמרט? אז כדאי שתכירו גם צדדים אחרים של המפ"איניקים הטובים מפעם. על השחיתויות הסודיות שטרם שמעתם ועל המנהיגים שלא חשבתם שכך נהגו, ולמי סלחנו, למי לא, ולמה?
- 30.6.19 אלטלנה: המים עדיין סוערים**  
דרך יומניו של בן גוריון, זכרונותיו של רבין ועדותו של בגין ננסה להבין איך קרה שיהודים הרגו יהודים דווקא ב-1948, ואיך נתפסת הפרשה היום, ממרחק של 70 שנה, בפוליטיקה ובציבוריות הישראליים.
- 7.7.19 בין דיר יאסין לכפר קאסם**  
ב-1948 נכנסו אנשי אצ"ל לכפר דיר יאסין. על מה שאירע שם יש ויכוח נוקב עד היום. ב-1956 אנשי מג"ב ירו למוות ב-50 אזרחים ישראלים, ש"הפרו" את שעת העוצר. איך עיצבו שני האירועים האפלים האלה את התודעה הישראלית.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|              |         |         |
|--------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת | 620 ש"ח | 655 ש"ח |
| עד 4.2.19    |         |         |
| הרשמה מאוחרת | 655 ש"ח | 690 ש"ח |

עד 10 תשלומים ללא ריבית

# מועדון קריאה

## מפגש עם יצירות מופת ספרותיות

על יצירות המופת האלמותיות בנות זמננו וקדומות יותר, ועל המעבר של הטקסט הכתוב למדיה אחרים של יצירה. קובי מידן, בסגנונו הייחודי והאישי, על היצירות המרכיבות את פס הקול של חיינו.

**ימי שני 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



קובי מידן

**שירת המחאה באמריקה והשפעתה על השירה בישראל.** שירת המחאה השחורה מראשיתה, בהארלם של שנות העשרים, דרך המפץ הגדול של רצח מרטין לותר קינג, ועד שירת ההיפ הופ הזועמת - והמצליחה מאד - של ביונסה, ג'יי זי ורבים אחרים. במפגש זה ייבחנו גם הקשרים של שירת המחאה השחורה עם שירת המחאה המזרחית בישראל - מארז ביטון ועד "ערס פואטיקה".

**י"ח ברנר - מתעד את גירוש תל אביב.** סיפורים קצרים ועזים על פרק נשכח יחסית בהיסטוריה של היישוב בארץ: גירוש היהודים של תל אביב-יפו בידי השלטון התורכי בזמן מלחמת העולם הראשונה.

25.3.19 **לאונרד כהן: מ"סוזן" ועד "הללויה".** האהבות הגדולות, החיפוש שאינו נגמר, הדיכאונות הקשים, החיים במנזר בודהיסטי מבודד והקשר הישראלי-יהודי. שנתיים למותו של היוצר הגדול.

8.4.19 **כשאלהו הנביא התחיל לשיר.** מה קורה לגיבורי התנ"ך ולסיפורי התנ"ך כשהם נפגשים עם גאוני המוסיקה? האם הם נעשים פחות "יהודיים"? אליהו הנביא משורטט בגאונות בצליליו של פליקס מנדלסון, המסתורין הגדול של הבריאה קם לתחייה בצליליו של יוזף היידן. גיבורי התנ"ך קמים לחיים כגיבורים ספרותיים ומוסיקליים.

3.6.19

החניה ללא תשלום

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת  
עד 4.2.19

הרשמה מאוחרת

עד 5 תשלומים ללא ריבית

# ישעיהו ליבוביץ'

## זהות יהודית וישראלית במבחן

ישעיהו ליבוביץ' היה אחד מבעלי הדעה המובילים בישראל. הוא ניהל שיח רעיוני מרתק עם עולם המחשבה היהודי והפילוסופי של ימי הביניים ושל העת המודרנית, ודעותיו המיוחדות עוררו הד גדול, ואתגרו את המחשבה היהודית והישראלית בתימינו.

**ימי שני 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



**ד"ר עודד ציון,**  
היסטוריון, חוקר דתות ותולדות הרעיונות

|         |                                               |         |                                       |
|---------|-----------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| 25.2.19 | תפיסת האל אצל ליבוביץ' אהבה בלתי אפשרית       | 15.4.19 | היסטוריה, טבע ומשיחיות במשנת ליבוביץ' |
| 4.3.19  | מי הוא יהודי ומה היא יהדות הגדרות ישנות־חדשות | 29.4.19 | היהדות בין אתיקה למוסר על פי ליבוביץ' |
| 11.3.19 | האדם והמצוות על טעם החיים ותכליתם             | 13.5.19 | ליבוביץ' והרמב"ם חזון האמונה האידאית  |
| 18.3.19 | בין דת למדינה חזון ומציאות                    | 27.5.19 | ליבוביץ' והרב קוק על סוגים של קדושה   |
| 1.4.19  | בין דת למדע הילכו יחדיו?                      |         |                                       |

החניה ללא תשלום

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|                                      |         |         |
|--------------------------------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת עד 4.2.19               | 660 ש"ח | 695 ש"ח |
| הרשמה מאוחרת עד 10 תשלומים ללא ריבית | 695 ש"ח | 735 ש"ח |

האם החיפוש הקדחתני אחר האושר מקרב אותנו אליו, או שמא מגביר את התסכול והאומללות? האם יש מתכון מנצח להשגת האושר? 4 מומחים, 4 גישות שונות.

**ימי שני, 19:00-20:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

|                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                        |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>להיתקל באושר - על תבונה ורגשות<br/>טל שפירא פסיכולוגית</b>                                                                                                                       | 10.6.19 | <b>האם אני חי חיים של מישוה אחר?</b><br>מפגש עם שאלות היסוד של החיים.<br><b>ד"ר שמעון אזולאי</b> , פילוסוף ואיש חינוך,<br>הקריה האקדמית אונו והאוניברסיטה<br>העברית    | 18.3.19 |
| <b>עד כמה חיונית הפסיכולוגיה החיובית<br/>טל שפירא פסיכולוגית</b>                                                                                                                    | 24.6.19 | <b>בין אושר סופי למשמעות אינסופית -</b><br>מה אנחנו רוצים באמת?<br><b>ד"ר שמעון אזולאי</b> , פילוסוף ואיש חינוך,<br>הקריה האקדמית אונו והאוניברסיטה<br>העברית          | 1.4.19  |
| <b>תורת הנפש ותורת האושר; הילכו<br/>השניים יחד?</b><br><b>ד"ר גבריאל בוקובזה</b> , האוניברסיטה<br>העברית בירושלים ואוניברסיטת תל<br>אביב, מחבר רב המכר "הדרמה של<br>הגבריות החדשה". | 1.7.19  | <b>אושר משמעותי: פאזל בשלושה<br/>חלקים</b><br><b>ד"ר תמי יגורי</b> , מרצה לפילוסופיה<br>קיומית, חוקרת משמעות חיים, מחברת<br>הספר "פתרון חידת המשמעות".                 | 29.4.19 |
| <b>אושר: המסע לגביע הקדוש על פי<br/>הפסיכולוגיה</b><br><b>ד"ר גבריאל בוקובזה</b> , האוניברסיטה<br>העברית בירושלים ואוניברסיטת תל<br>אביב, מחבר רב המכר "הדרמה של<br>הגבריות החדשה". | 8.7.19  | <b>אושר ומשמעות בזיקנה: אובדנים<br/>ומתנות בגיל השלישי</b><br><b>ד"ר תמי יגורי</b> , מרצה לפילוסופיה<br>קיומית, חוקרת משמעות חיים, מחברת<br>הספר "פתרון חידת המשמעות". | 27.5.19 |



ד"ר  
שמעון אזולאי



ד"ר  
גבריאל  
בוקובזה



ד"ר  
תמי יגורי



טל  
שפירא

**החניה ללא תשלום**

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 ש"ח 660 ש"ח 695

הרשמה מאוחרת ש"ח 695 ש"ח 735

עד 10 תשלומים ללא ריבית

# איסלאם חובק עולם

אירופה המוסלמית, מאבק סונה ושיעה ותוצאותיו של מפגש הציוויליזציות היום ומחר. האסלאם שינה את פני העולם. בואו ללמוד על השינויים שהאסלאם הגלובלי הביא אתו.

ימי שלישי 17:30-19:00, מתנ"ס תל מונד, רח' הדקל 30



פרופ' עוזי רבי,  
ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

|                                                    |         |                                              |         |
|----------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|---------|
| איסלאם באמריקה בעידן טראמפ - שינויים ותמורות       | 14.5.19 | סעודיה: אל המאה ה-21                         | 5.3.19  |
| מהגרים סוריים ברחבי עולם - הבטחה לאופוזיציה לוחמת? | 21.5.19 | האיום האיראני - צרכים פוליטיים או איום ממשי? | 19.3.19 |
| מצרים - מאבק בין דת למדינה                         | 28.5.19 | האיסלאם הג'יהאדיסטי - לאן?                   | 2.4.19  |
| טורקיה - שיחזורה של הסולטנות העות'מאנית            | 11.6.19 | מוסלמים באירופה - שם המשחק החדש              | 16.4.19 |

החניה ללא תשלום

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|                        |         |         |
|------------------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 | 660 ש"ח | 695 ש"ח |
| הרשמה מאוחרת           | 695 ש"ח | 735 ש"ח |

עד 10 תשלומים ללא ריבית

# הסודות האינטימיים של הטבע

## מסע לחקר הגנטיקה

לפני מיליארדי שנים החלה להתרחש תופעה ייחודית בכדור הארץ - חיים. מאז נוצרו המון דורות של חיים, ולכולם מכנה משותף אחד, דנ"א, אשר גורם לאחידות ולשונות בעולמנו.

**ימי שלישי 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



**פרופ' ידידיה גפני,**  
חוקר במכון וולקני

|                                     |         |         |                                                                |         |
|-------------------------------------|---------|---------|----------------------------------------------------------------|---------|
| תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש       |         |         | <b>הווירוסים ככלי מודרני לתיקון פגמים תורשתיים</b>             | 12.3.19 |
| הרשמה מוקדמת עד 4.2.19              | 335 ש"ח | 355 ש"ח | <b>תעתועי המוח</b>                                             | 30.4.19 |
| הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית | 355 ש"ח | 375 ש"ח | <b>צמחים הצד המסתורי של המגוון הביולוגי</b>                    | 28.5.19 |
| <b>החניה ללא תשלום</b>              |         |         | <b>הריבוזום גילוייה המסעיר של כלת פרס נובל, פרופ' עדה יונת</b> | 4.6.19  |



## הסקרנות משתלמת

### יותר חברים - יותר שוברים!

מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה  
לאחת מרשתות הספרים המובחרות

**100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד\***  
תוספת **100 ₪** לכל חבר נוסף  
\*חבר/ה שלא למד/ה באסכולות בשנתיים האחרונות

אל תרשו לעצמכם לפספס **סדרה חד פעמית** מלאת השראה ותשוקה. מופע נעילה חגיגי יתקיים במשכן העירוני למוסיקה ואמנויות בהשתתפות תזמורת סימפוזי רעננה.

**ימי שלישי 19:00-20:30**, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה והמשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רעננה



## הפסנתרנית ד"ר אורית וולף וסימפוזי רעננה

|                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                          |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>יירוטאוזיות עד קצה גבול היכולת</b><br/>פאגניני: קפריצ'ו מס' 5, קרייזלר: מבוא וטרנטלה וקפריצ'ו וינאי; ויניאבסקי: סקרצו טרנטלה; מנדלסון: רונדו קפריצ'ו אופוס 14.<br/>בהשתתפות: הכנר <b>סרגיי אוסטרובסקי</b></p>               | 21.5.19 | <p><b>יצירות החותם של המאסטרו שוברט בשנת יצירתו האחרונה</b><br/>האימפרומטי אופוס 90 &amp; 142, הפנטסיה בפה מינור לארבע ידיים<br/>בהשתתפות: הפסנתרנית <b>מרגרט פינגרהרט</b> (בריטניה)</p> | 26.2.19 |
| <p><b>מוצארט בשניים - אורית וולף ודודי זבה עם תזמורת סימפוזי רעננה</b><br/>הקונצ'רטו לשני פסנתרים ותזמורת 365K. הקונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס' 23 בלה מג'ור 488K.<br/><b>המפגש יתקיים במשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רעננה</b></p> | 11.6.19 | <p><b>פיוטים מכנען ועד טהרן - מפגש אחת על אחת עם הזמרת מורין נהדר.</b><br/>יצירות פרי עטה לצד לחנים אותנטיים פרסיים למילים של אבן גבירול ואבן עזרא ועד שירי עם ישראלים ואיריים.</p>      | 26.3.19 |

### החניה ללא תשלום

### תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|              |           |         |         |
|--------------|-----------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת | עד 4.2.19 | 355 ש"ח | 375 ש"ח |
| הרשמה מאוחרת |           | 375 ש"ח | 395 ש"ח |

עד 5 תשלומים ללא ריבית

## המדריך המלא

הטכנולוגיה מתפתחת כל העת ומציבה את עולם הרפואה על סיפו של עידן חדש. האם מערכת הבריאות מצליחה להדביק את הקצב? ומה עם הרופאים שמטפלים בנו? מה ההבדל בין MRI לרנטגן? מה חלקה של הרפואה המשלימה, ומה עומד מאחורי ארון התרופות ההולך ומתמלא שלנו? ד"ר עופר כספי, רופא בכיר, ידריך אותנו במסדרונות המפותלים של עולם הרפואה. סיור חובה ל"חולה הנבון".

**ימי שלישי 19:30-21:00, מתנ"ס תל מונד, רח' הדקל 30**



### ד"ר עופר כספי,

מנהל הרפואה האינטגרטיבית והיחידה לרפואה משלימה,  
המרכז האונקולוגי דוידוף, בית החולים "בילינסון"

|         |                                                                          |         |                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------|
| 14.5.19 | <b>אפקט הפלסיבו</b> הרוח שגוברת על החומר                                 | 5.3.19  | <b>"בתוך הנורמה"</b> מורה נבוכים לבדיקות רפואיות        |
| 21.5.19 | <b>"לראות רופא" ושהוא יראה אותך</b> להסביר נכון כדי לקבל את הטיפול הנכון | 19.3.19 | <b>כיצד מתפתח סרטן</b> , ואיך נאתר אותו ונטפל בו בעתיד? |
| 11.6.19 | <b>אינטגרציה במערכת הבריאות:</b> למה מערכת הבריאות כל כך חולה?           | 2.4.19  | <b>רפואה אלטרנטיבית או אלטרנטיבה לרפואה</b>             |

#### החניה ללא תשלום

#### תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 660 ש"ח 695 ש"ח

הרשמה מאוחרת 695 ש"ח 735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

# מקורות המודרניזם באמנות

רוח המודרניזם החדש באה לידי ביטוי בציור, בפיסול, באדריכלות ובעיצוב. בכולם התגלו הפן האישי חסר הפשרות, והדמיון פורץ הגבולות.

**ימי רביעי 10:30-12:00, המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה**



**דוד איבגי,**  
אוצר

|         |                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.19  | <b>על תפוחים ואנשים</b> - דרכו הייחודית של <b>פול סזאן</b> הולידה עולם מושגים חדש בציור, והציבה אותו בראש המודרניסטים.                                | 17.4.19 | <b>אנטוניו גאודי</b> - סגנון שהוא אמן ואמן שהוא סגנון: מה בעצם אומרים לנו בנייניו, וכיצד שינה את התייחסותנו לנושא העיצוב והאדריכלות.                          |
| 13.3.19 | <b>תחי הנקודה</b> - הפוינטליזם, סגנון הנקודות הדקדקני שפיתח <b>ז'ורז' סרה</b> , נולד בעקבות תיאוריות מחקריות ומדעיות על צבעים וחיפוש אחר הציור הטהור. | 1.5.19  | <b>"נשיקה" לעולם ישן</b> - יצירתו של <b>גוסטב קלימט</b> מסמנת את המעבר ממושגי המאה ה-19 בווינה אל העולם החדש של המאה ה-20.                                    |
| 27.3.19 | <b>"מולן רוז"</b> - <b>טולוז לוטראק</b> התגלגל למרכז זירת האמנות רוחשת החיים בפאריס, והטביע בה את חותם האמן הבוהמיין.                                 | 15.5.19 | <b>ברזל, זכוכית ובטון</b> - אדריכלות המאה ה-19 נעה בין מסורות וסגנונות העבר לבין חידושים טכנולוגיים אשר שינו את דמותה של העיר, ואת תפקידם של האדריכל והמהנדס. |
| 3.4.19  | <b>"הצעקה"</b> - <b>אדוארד מונק</b> חשף בציוריו את עולמו האישי מלא החרדות, ואת בדידותו הקיומית של האדם באשר הוא.                                      | 22.5.19 | <b>אָר נובו</b> - סגנון העיצוב החדש שטף את אירופה, וביקש לבטא באמנות, בעיצוב ובאדריכלות את תקוות ההתחדשות לקראת סוף המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20.               |
| 10.4.19 | <b>סימבוליזם</b> - התחושה כי ישנו עולם אחר, מסתורי ורב־משמעות, שיש לחשוף אותו, הובילה אמנים עצמאיים רבים לזנוח את המימד הריאליסטי ולתת דרור לדמיונם.  | 29.5.19 | <b>"האדם החושב"</b> - <b>אוגוסט רודן</b> נחשב לאבי הפיסול המודרני. עושר הרעיונות שלו והדיאלוג עם אמני העבר הציבו אותו כגשר בין העולם הישן לזה החדש המתעורר.   |

## החניה ללא תשלום

## תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|                        |         |         |
|------------------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 | 660 ש"ח | 695 ש"ח |
| הרשמה מאוחרת           | 695 ש"ח | 735 ש"ח |

עד 10 תשלומים ללא ריבית

תמונת מצב עדכנית ותחזית ריאלית לעתיד המזרח התיכון משורטטת על ידי טובי המומחים על האזור הבוער ביותר בגלובוס

**ימי רביעי, 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

|                                                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                           |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>מדיניות העמימות הגרעינית של ישראל:</b> על שורשיה ומשמעותה במרחב המזרח תיכוני לאורך השנים</p> <p><b>ד"ר אמילי לנדאו,</b> חוקרת בכירה במכון למחקרי ביטחון לאומי</p> | 24.7.19 | <p><b>הסכסוך הישראלי-פלסטיני,</b> שורשיו של מזרח תיכון סוער</p> <p><b>אל"מ (מיל') ד"ר שאול אריאלי,</b> לשעבר מח"ט עזה וראש מנהלת הסכם הביניים והקבע בתקופת כהונתם של ארבעה ראשי ממשלה</p> | 3.7.19  |
| <p><b>סעודיה:</b> מוחמד בן סלמאן, הנסיך ששינה את פני ההיסטוריה</p> <p><b>ד"ר מיכל יערי,</b> מומחית ביחסי הכוחות בעולם הערבי ובמיוחד במפרץ הפרסי, האוניברסיטה הפתוחה</p> | 31.7.19 | <p><b>מלחמות ישראל:</b> האם קווי' 67 הם ברי הגנה?</p> <p><b>אל"מ (מיל') ד"ר שאול אריאלי,</b> לשעבר מח"ט עזה וראש מנהלת הסכם הביניים והקבע בתקופת כהונתם של ארבעה ראשי ממשלה</p>           | 10.7.19 |
| <p><b>ארדואן והמעצמה הטורקית</b></p> <p><b>ד"ר חי איתן כהן ינרוג'ק,</b> מתמחה בפוליטיקה וביחסי החוץ של טורקיה.</p>                                                      | 7.8.19  | <p><b>איראן גרעינית:</b> תחזית ריאלית</p> <p><b>ד"ר אמילי לנדאו,</b> חוקרת בכירה במכון למחקרי ביטחון לאומי</p>                                                                            | 17.7.19 |



ד"ר  
אמילי לנדאו



ד"ר חי איתן  
כהן ינרוג'ק



ד"ר  
מיכל יערי



אל"מ (מיל')  
ד"ר שאול אריאלי

## החניה ללא תשלום

## תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|              |         |         |
|--------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת | 440 ש"ח | 465 ש"ח |
| עד 4.2.19    |         |         |
| הרשמה מאוחרת | 465 ש"ח | 490 ש"ח |

עד 5 תשלומים ללא ריבית

# ישראל והמזרח התיכון 2020

## סיכונים וסיכויים

קורס ייחודי, חדש, מרתק ורב־תחומי זה בוחן בצורה מבקיקה את האיומים ואת הסיכויים המצפים לישראל בשנת 2020 נוכח זעזועים שכמוהם לא ראה האזור שלנו בעידן המודרני. לאן אנו, המזרח התיכון והעולם צועדים?

**ימי רביעי 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



**ד"ר גיא בכור,**  
מזרחן, משפטן והיסטוריון

|                                   |         |                                          |         |
|-----------------------------------|---------|------------------------------------------|---------|
| הקרב הדמוגרפי הוכרע - לטובת מי?   | 6.3.19  | הפלסטינים שהלכו לאיבוד                   | 15.5.19 |
| "הסולטן" הטורקי מול ישראל המתעצמת | 27.3.19 | סעודיה, האם הציר הסוני הוא אינטרס שלנו?  | 29.5.19 |
| ישראל והאיומים הפנימיים על ירדן   | 10.4.19 | איומי איראן והבטן הרכה שלה               | 5.6.19  |
| רוסיה וקרב האינטרסים הרעיל        | 17.4.19 | מצב האומה 2020 - סיכומים, הערכות וציפיות | 26.6.19 |

**החניה ללא תשלום**

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19

הרשמה מאוחרת עד 10 תשלומים ללא ריבית

# האימפריה הרוסית

## מרספוטין ועד פוטין

רוסיה הייתה ועודנה מעצמה עולמית. גם אם כוחה ירד, יש הטוענים כי מי שעומד בראשה כיום הוא האיש המשפיע ביותר על יחסי הכוחות בין המעצמות ובכלל.

**ימי חמישי 11:30-13:00, המשכן למוסיקה ולאמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה**



**ד"ר יצחק נוי,**  
היסטוריון

|                                                                                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                         |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>הניסיון הדמוקרטי שנכשל</b> אלכסנדר קרנסקי, ראש הממשלה הרוסי, נמנע מלחסל אויבים פוליטיים. הגיונותו עלתה לו בשלטון, וכמעט בחייו.                                | 11.4.19 | <b>הרצאת מבוא</b> רוסיה של היום, ממדיה הגיאוגרפיים, עממיה, מסורותיה ובעיותיה.                                                                                                           | 28.2.19 |
| <b>האידיאולוג האידאליסט הרוצח</b> לנין החזיק את רוסיה באגרופ ברזל, ולא היסס להורות על חיסולם של מיליונים. הוא היה דוגמה קיצונית לאמירה "המטרה מקדשת את האמצעים". | 18.4.19 | <b>פטר הגדול היה גדול באמת</b> פטר אלכסייביץ הראשון התנשא לגובה של יותר משני מטרים, וב־43 שנות מלכותו הרחיב את שטחה של רוסיה, וקירב אותה למערב יותר מכל שליט אחר.                       | 7.3.19  |
| <b>הגרודיני בעל השפם</b> סטאלין היה מניפולטור גאוני. הוא חיסל את אויביו האמיתיים והמדומים בהיקפים שלא היה להם תקדים בהיסטוריה האנושית.                           | 16.5.19 | <b>נסיכת הברזל הגרמנייה</b> הנסיכה אוגוסטה פרדריקה נולדה בפרוסיה, אך הפכה לשליטה הבלתי־מעוררת של רוסיה בגיל 33, למרות שמעולם לא הצליחה להשתלט לגמרי על השפה הרוסית.                     | 14.3.19 |
| <b>האור שבקצה המנהרה</b> כרושצ'וב האוקראיני היה הראשון שהפסיק את המסורת הנתעבת, רצח יריבים פוליטיים, וזכה למות בשיבה טובה.                                       | 30.5.19 | <b>הם תמיד הורגים את האנשים הלא נכונים</b> הצאר ניקולאי אלכסנדר ניקולייביץ השני, שנרצח בידי טרוריסטים, היה רפורמטור ליברלי, והראשון שהפסיק את ההתרחבות הגיאוגרפית הבלתי־נגמרת של רוסיה. | 28.3.19 |
| <b>פוטין ורספוטין</b> כפי שנהנה אחרי רספוטין, העם נוהה אחרי פוטין, מנהיגה הנוכחי של רוסיה, ורואה בו את מי שמחזיר את רוסיה לגדולתה.                               | 6.6.19  | <b>הטיפש האחרון לבית רומנוב</b> ניקולאי השני היה צאר אנטישמי, שסיבך את רוסיה בשתי מלחמות הרסניות. מלחמת העולם הראשונה והמהפכה ברוסיה הביאו עליו ועל משפחתו את סופם.                     | 4.4.19  |

### החניה ללא תשלום

### תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|              |           |         |         |
|--------------|-----------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת | עד 4.2.19 | 660 ש"ח | 695 ש"ח |
| הרשמה מאוחרת |           | 695 ש"ח | 735 ש"ח |

עד 10 תשלומים ללא ריבית

# והדרך עודנה נפקחת לאורך 70 שנה של זמר ישראלי

מדינת ישראל היא עדיין מפעל לאומי בהקמה, והזמר העברי, המלווה תהליך זה מראשיתו, משקף את נפתולי הדרך: סדרה זו היא מסע מילים וצלילים, בין תחנות מעצבות בתרבות ובחברה לאורך 70 שנותיה של המדינה.

**ימי חמישי 20:00-21:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

**מיטל טרבלסי**  
שירה



**ד"ר מוטי זעירא**  
עורך ומספר



**16.5.19 "אל תגעו לי בשואה" - מקומה של השואה בתרבות ובחברה הישראלית**  
בין השירים: "חלון לים התיכון", "זמר לספינה", "אפר ואבק", "ניגונים", "הליכה לקיסריה", "כשתגדל", "החיים יפים" ועוד.  
נגינה: **תומר קלינג** - פסנתר

**20.6.19 "כתר המזרח" - מסעו של הזמר המזרחי מן השוליים אל מרכז התרבות הישראלית**  
בין השירים: "הפרח בגני", "ששעשרה מלאו לנער", "איזו מדינה", "אח, יא ראב", "ילדים זה שמחה", "צל עץ תמר" ועוד.  
נגינה: **תומר קלינג** - פסנתר

**14.3.19 "מפרש לבן, ענן שחור" - מלחמת יום הכיפורים כקו שבר ישראלי**  
בין השירים: "לו יהי", "החיטה צומחת שוב", "רקמה אנושית", "אין לך מה לדאוג", "הנסיך הקטן", "היה לי חבר", "גשם בעתו", "אני שומע שוב" ועוד.  
נגינה: **תומר קלינג** - פסנתר

**11.4.19 "טוב לי בקיבוץ" - מסעו של הקיבוץ מלב הישראליות אל השוליים**  
בין השירים: "אגדת דשא", "כמו צמח בר", "בלדה לעוזב קיבוץ", "חורשת האקליפטוס", "לילה", "הללויה" "עין גדי" ועוד.  
נגינה: **תומר קלינג** - פסנתר

## החניה ללא תשלום

## תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 345 ש"ח 365 ש"ח

הרשמה מאוחרת 365 ש"ח 385 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

# צלילים

מיטב המוסיקאים הישראלים וגם אורחים מחו"ל שיופיעו במגוון הרכבים מוסיקליים, תכניות וסגנונות. הצלילים מלאים בדברי הסבר מאירי עיניים ופוקחי אוזניים על אודות המלחינים, היצירות והרקע התרבותי לכתיבתן.

**ימי חמישי 20:00-21:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



**ענת שרון,**

המחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות, האוניברסיטה הפתוחה

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p><b>ערב ברהמס</b><br/> <b>אלינא גורביץ'</b> - כינור (מובילת התזמורת<br/> הקאמרית הישראלית), <b>שמחה חלד</b> -<br/> צ'לו, <b>אנה קייסרמן</b> - פסנתר<br/> סונטה לכינור, סונטה לצ'לו ושלישייה</p>                                                                              | <p>4.4.19</p>  | <p><b>קריאת הקרן</b><br/> <b>רביעיית כרמל: רחל רינגלשטיין</b><br/> <b>יונה צור</b> - כינור, <b>יואל גרינברג</b> - ויולה,<br/> <b>תמי ווטרמן</b> - צ'לו; עם <b>אלון ראובן</b><br/> (הקאמרטה הישראלית ירושלים) -<br/> קרן יער<br/> מיצירות מוצרט, טוראנד' ודביסי</p>                                                        | <p>14.2.19</p> |
| <p><b>חמישיית תל-אביב</b><br/> <b>רואי אמוץ</b> - חליל, <b>יגאל קמינקא</b> -<br/> אבוב, <b>דני ארדמן</b> - קלרנית, <b>איתמר</b><br/> <b>לשם</b> - קרן יער, <b>נדב כהן</b> - בסון; עם<br/> <b>מארי קודמה</b> (יפן) - פסנתר<br/> מיצירות מוצרט, בטהובן, הינדמית<br/> ופראנקס</p> | <p>30.5.19</p> | <p><b>שישייה וינאית</b><br/> <b>זהר לרנר</b> (מובילת התזמורת הקאמרית<br/> של היילברון) <b>וגיא פיגר</b> - כינור, <b>נתן</b><br/> <b>בראודה</b> (תזמורת האופרה של קלן)<br/> <b>ושולי ווטרמן</b> (הקאמרית הישראלית) -<br/> ויולה, <b>יותם ברוך ועדי טל</b> - צ'לו<br/> שישיות מאת ברהמס, שנברג ("ליל זוך")<br/> ושטראוס</p> | <p>7.3.19</p>  |

## החניה ללא תשלום

## תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

|              |         |         |
|--------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת | 310 ש"ח | 325 ש"ח |
| עד 4.2.19    |         |         |
| הרשמה מאוחרת | 325 ש"ח | 345 ש"ח |

עד 5 תשלומים ללא ריבית

# חקירה נגדית

הסוגיות המשפטיות הולכות ותופסות מקום מרכזי יותר בשיח הציבורי בישראל ומשפיעות על כל תחומי חיינו. אם בעבר אופיין תחום המשפט בתמימות דעים, הרי שכיום משתקפות בו דעות וגישות שונות. סדרת מפגשים חדשה, בהנחיית עו"ד קובי סודרי, תציג בפניכם את פניה הרבים והמגוונים של החברה הישראלית דרך פריזמה משפטית מרתקת.

**ימי שישי 9:30-11:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**



## עו"ד קובי סודרי

סניגור פלילי, מגיש מהדורת החדשות היומית בגל"צ

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>17.5.19</b><br><b>מרמה והפרת אמונים - איך עוצרים את השחיתות</b>                                                                                        | <b>15.2.19</b><br><b>האזנות סתר - בין פגיעה בפרטיות לחקר האמת</b>                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>עו"ד דרור ארד איילון</b>, לשעבר יו"ר ועדת האתיקה הארצית של לשכת עורכי הדין</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>עו"ד יהושע רזניק</b>, פרקליט מחוז ירושלים לשעבר</li> <li>■ <b>עו"ד אביגדור פלדמן</b></li> </ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>עו"ד תומר נאור עציוני</b>, מנהל המחלקה המשפטית בתנועה לאיכות השלטון</li> </ul>                                | <b>15.3.19</b><br><b>בית משפט אינו סוף פסוק פרשות זדורוב ואלאור אזריה</b>                                                                                                     |
| <b>14.6.19</b><br><b>צנזורה וגבולות חופש הביטוי</b>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>השופט אבי זמיר</b>, בית המשפט המחוזי תל אביב</li> <li>■ <b>רון צור</b>, יועץ תקשורת</li> </ul>                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>ח"כ לשעבר משה פייגלין</b>, יושב ראש מפלגת זהות, תנועה ישראלית יהודית</li> </ul>                               | <b>12.4.19</b><br><b>בג"צ והכנסת - התנגשות בין רשויות</b>                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>עו"ד טליה ששון</b> - נשיאת הקרן החדשה לישראל. לשעבר מנהלת המחלקה לתפקידים מיוחדים בפרקליטות המדינה</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>ח"כ עו"ד אמיר אוחנה</b>, יו"ר הוועדה לדיון בחוק יסוד הלאום של הכנסת</li> <li>■ <b>ח"כ ציפי לבני</b>, לשעבר שרת המשפטים</li> </ul> |

**החניה ללא תשלום**

**תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש**

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 435 ש"ח 460 ש"ח

הרשמה מאוחרת 460 ש"ח 485 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

# טרם בכורה בקולנוע

במסגרת הקורס מוקרנים סרטי איכות טרם עלייתם לאקרנים, לפני שהם נחשפים לקהל הרחב. הסרטים נבחרים על ידי צוות, בראשות מבקר הקולנוע יהודה סתיו, ומוקרנים בליווי הרצאה של מומחה, המעשירה את חוויית הצפייה.

**ימי שישי 10:00-13:00, גלובוס מקס, אושילנד, רח' עתיד ידע 4, כפר סבא**

## מועדי המפגשים

21.6.19 | 24.5.19 | 29.3.19 | 22.2.19

\*מידע על הסרט והמרצה ישלח לפני כל מפגש לדוא"ל הפרטי שלכם.



מתוך הסרט "הספר הירוק", ארה"ב 2018

### תלמיד ות/ית/ בני זוג תלמיד חדש

|                        |         |         |
|------------------------|---------|---------|
| הרשמה מוקדמת           | 340 ש"ח | 360 ש"ח |
| עד 4.2.19              |         |         |
| הרשמה מאוחרת           | 360 ש"ח | 380 ש"ח |
| עד 5 תשלומים ללא ריבית |         |         |

### החניה ללא תשלום

דיאלוג בית-הספר לשפות מציע:

## פשוט לדבר שפות

- אנגלית
- אנגלית עסקית
- ספרדית
- איטלקית
- צרפתית
- גרמנית
- רוסית
- יוונית
- סינית
- ערבית
- ערבית של אמצעי התקשורת

1 - 700 - 703 - 100  
[www.openu.ac.il/dialog](http://www.openu.ac.il/dialog)

**דיאלוג**  
בית-הספר לשפות



האוניברסיטה הפתוחה  
מערך לימודי החוץ



# הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

## 1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותכם:

- א. בטלפון – במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-17:00, במס' 169-700-700-1.
- ב. בדואר – יש לשלוח את טופס ההרשמה אל: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.
- הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף כסף מזומן.
- ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).
- ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, דרך האוניברסיטה 1, רעננה, בימים א-ה, בשעות 09:00-17:00.

## 2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס):

1. בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בפרטי הקורס שבידיעון.

2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס ודרך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על ידי הבנק / חברת האשראי.

ב. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס. את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.

ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

## הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.
2. בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.
3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.

## לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עלידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתם של העובדים או לשפר את אופן פעילותם, מוכרים עלידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו, לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובדים בתשלום מס.
2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמידים) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחים ותנאים, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.
- הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמידים. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמידים) לא יישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.
3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה. קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמידים מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמידים, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את התלמידים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

### 3. הודעות לאוניברסיטה

**יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח.** האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ"בזק" או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

### 4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

| עיתי קבלת הבקשה        | גובה התשלום הנדרש                                |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| עד המפגש השלישי (כולל) | הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש |
| מהמפגש הרביעי ואילך    | אין החלפת קורס                                   |

**הערה:** בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

### 5. הנחיות ביטול הרשמה

לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

| מועד קבלת בקשת ביטול            | גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה                   |
|---------------------------------|--------------------------------------------|
| עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*    | דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח                |
| במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס* | 10% משכר הלימוד                            |
| לאחר מפגש אחד                   | ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד     |
| לאחר שני מפגשים                 | ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד   |
| לאחר שלושה מפגשים               | ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד |
| לאחר ארבעה מפגשים או יותר       | אין חזר כסף, לא ניתן עוד לבטל הרשמה        |

### בקורסים יומי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

\* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

### דגשים והערות

- בקשת ביטול ההרשמה תוגש **בכתב בלבד** לאסכולות/מרכז ההרשמה. **לא יתקבלו** הודעות בטלפון.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה** במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה – הגבוה מבין השניים.**

- ד. סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה **ייקבע על-פי שכר הלימוד** המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס – הנמוך מבין השניים.
- ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב **אילוץ בלתי-צפוי, מיוחד וממושך**, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות **מיד** למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה **מיד** לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.
- 6. אי פתיחת קורס**  
האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.
- 7. גמול השתלמות**  
מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחיד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.
- 8. הנחות**  
שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד **לתלמידים חדשים בהרשמה מאוחרת**. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בדיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמידים זכאים לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. אין כפל הנחות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.
- 9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה**  
בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות ל**אנסטסיה גלדישב**, בטל" 09-7780904, או בדוא"ל [ascolot@openu.ac.il](mailto:ascolot@openu.ac.il).
- מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמידים.**
- 10. מפגש חלופי**  
צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 3 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תשע"ט, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.
- 11. שינויים בלתי-צפויים**  
במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. **הזכות לשינויים שמורה**, שינויים אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהיא כלפי אסכולות או האוניברסיטה הפתוחה.
- 12. מבצע "חבר מביא חבר"**  
א. **תלמידים ותיקים**, אשר יצרפו **תלמידים חדשים** (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח **עד גמר המלאי**.  
ב. התלושים יישלחו בדואר רשום (לפי הכתובת שתניתן בעת ההרשמה).  
ג. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.  
ד. במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.

| ראשון                                                  | שני                                 | שלישי                                                   | רביעי                                            | חמישי                                                        | שישי                                |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                        |                                     |                                                         | 12:00-10:30                                      | 13:00-11:30                                                  | 11:30-9:30                          |
|                                                        |                                     |                                                         | המודרניזם<br>באמנות<br>דוד איבגי                 | האימפריה<br>הרוסית<br>ד"ר יצחק נוי                           | חקירה נגדית<br>עו"ד קובי סודרי      |
| 19:30-18:00                                            | 19:30-18:00                         | 19:00-17:30                                             | 19:30-18:00                                      |                                                              | 13:00-10:00                         |
| מה עבר<br>במוחם?<br>ד"ר יצחק נוי<br>וד"ר יוסי<br>חלמיש | מועדון קריאה<br>קובי מידן           | איסלאם חובק<br>עולם<br>פרופ' עוזי רבי                   | קורס קיץ<br>גיאופוליטיקה<br>בסערה<br>מרצים שונים |                                                              | טרומבכורה<br>בקולנוע<br>מרצים שונים |
| 19:30-18:00                                            | 19:30-18:00                         | 19:30-18:00                                             | 19:30-18:00                                      |                                                              |                                     |
| מוח וזיכרון<br>ד"ר יוסי חלמיש                          | ישעיהו<br>ליבוביץ'<br>ד"ר עודד ציון | הסודות<br>האינטימיים<br>של הטבע<br>פרופ' ידידיה<br>גפני | ישראל והמזרח<br>התיכון 2020<br>ד"ר גיא בכור      |                                                              |                                     |
| 20:30-19:00                                            | 20:30-19:00                         | 20:30-19:00                                             |                                                  | 21:30-20:00                                                  |                                     |
| הפרשות<br>המסעירות<br>עופר אדרת                        | האובססיה<br>לאושר<br>מרצים שונים    | גדולה<br>מהחיים!<br>ד"ר אורית וולף                      |                                                  | והדרך עודנה<br>נפקחת לאורך<br>ד"ר מוטי זעירא,<br>מיטל טרבלסי |                                     |
|                                                        |                                     | 21:00-19:30                                             |                                                  | 21:30-20:00                                                  |                                     |
|                                                        |                                     | רפואת המחר<br>ד"ר עופר כספי                             |                                                  | צלילים<br>ענת שרון                                           |                                     |

**פרופ' מימי איזנשטדט**  
**פרופ' שרה גורי רוזנבליט**  
**עמית שטרייט**  
**ליפז ויניצקי**  
נשיאת האוניברסיטה הפתוחה  
משנה לנשיא לעניינים אקדמיים  
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה  
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

**צוות אסכולות**  
**לימור בר און**  
**אייל גריידי**  
**מרגו רחל זנו**  
**אנסטסיה גלדישב**  
**גליה קנר**  
**טל אורטל**  
**דוד ברמאיר**  
**נירת וינגרטן**  
**אטי גינזבורג**  
מנהלת **אסכולות** ועורכת ראשית  
מנהל תפעול ופרויקטים  
מנהלת שלוחת **אסכולות** רעננה והשרון  
מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות  
מנהלת מחלקת שיווק לארגונים  
מנהלת פרסום  
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ  
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ  
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ

**ועדת היגוי אקדמית**  
**ד"ר יובל איילון, יו"ר**  
**ד"ר אור קרסין**  
**ד"ר אריה נחמיאס**

הפקה: טל אורטל  
גרפיקה: זאב פרל  
התקנה והבאה לדפוס: צאלה קליין-בירנבאום  
סדר מחשב: דלית סולומון

## **האוניברסיטה הפתוחה, הקריה ע"ש דורותי דה רוטשילד**

דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808, רעננה 4353701  
**משרדי אסכולות** טל': **1-700-700-169**; פקס: 09-9741474  
בימים ראשון-חמישי, בשעות 09:00-17:00  
**דואר אלקטרוני** [ascolot@openu.ac.il](mailto:ascolot@openu.ac.il)  
**אתר אסכולות** [www.openu.ac.il/ascolot](http://www.openu.ac.il/ascolot)

**האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.**



## טופס הרשמה

**את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל  
"אסכולות" – בית הספר ללימודים רב־תחומיים ולתרבות הדעת**

**האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701  
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169**

### פרטי הנרשם/נרשמת:

[illegible]

\_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ יישוב \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

טל' \_\_\_\_\_ נייד \_\_\_\_\_

כתובת דואר אלקטרוני \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

**פרטי הקורס המבוקש** (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

| שם הקורס | מספר הקורס | מועד תחילת הלימודים | שכר לימוד |
|----------|------------|---------------------|-----------|
|          |            |                     |           |
|          |            |                     |           |

## אופן התשלום:

☐ **תשלום בכרטיס אשראי** (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דייןכרט, אמריקן אקספרס)

מס' כרטיס אשראי:

[illegible]

שם בעל/ת הכרטיס \_\_\_\_\_ גמר תוקף הכרטיס \_\_\_\_\_

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס \_\_\_\_\_

**אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)**

☐ בתשלום אחד      ☐ בתשלומים, כמפורט בחוברת זו

לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציין/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.

☐ **תשלום בהמחאה/המחאות:** (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)

**בהתחייבות של מקום העבודה:** (בהתאם לסעיף ג2 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ

## התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ☐ ואנו ניצור עמך קשר.

## הצהרה והתחייבות

אני מצהיר בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי בממוצע קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל מפורט בהחיות הרשמיה וביטולה. אני מתחייב לקיים את קומות האוניברסיטה הפתוחה, לרבות אלו שתקיבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכן הלימוד /או כל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, אינעמידה בתשלומי שכן הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי /או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לקדוף כל תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס שאשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מהמפרטים הכרטיס. חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בדיעוין זה.

תאריך \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

**ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:**

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

| שם הרושם | תאריך | שעה | חתימה |
|----------|-------|-----|-------|
|----------|-------|-----|-------|

ט שם הרושם \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_ מ שם המזין \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_

**אסכולות. לסקרנות שלך.**

---

**לפרטים ולהרשמה**

**1-700-700-169**

**[www.openu.ac.il/ascolot](http://www.openu.ac.il/ascolot)**